

LE MINIMUM CIRCUS

Un spectacle de la compagnie
Les Baladins du rire



Présentation compagnie

Projet artistique :

Explorer l'univers du clown: de la piste à la scène en passant par la rue, avec et sans nez rouge.

Nos spectacles sont créés en relation aux lieux (espace public ouvert, fêtes de village, de quartier, dans les prés ou sur le bitume...) et révèlent des idées contemporaines. Nous intégrons de façon naturelle des techniques de spectacles très diverses tel que: comédie, arts du cirque, magie, masques, mime, danse, musique vivante.

La diversité et la poésie sont les points forts de nos créations originales et intimes.

Historique :

Après deux ans d'études au «Carré Sylvia MONFORT», Conservatoire National des arts du Cirque sous la direction d'Alexis Gruss et plusieurs expériences artistiques avec le cirque Gruss, le cirque Moralès, et le cirque Pacotille (...), Hervé Bouvarel et Michèle Serayet créent la Compagnie Les Baladins du rire en Février 1985.

Nous partons alors en tournée en roulotte pour quatre saisons d'été avec notre première création : un duo de clowns, inspiré de la tradition des « entrées clownesques » Tristan Remy. Nous ajoutons à cela notre touche personnelle, faite d'acrobatie, de jonglerie, de magie et de musique, de façon simple et poétique. A l'automne 1988 le duo est embauché par le cirque Medrano. Au début des années 1990, nous nous sédentarisons et participons à de nombreux projets collectifs: danse contemporaine, bicentenaire de la révolution, festival de la manche, festival Rocambole...

Depuis les années 2000, nous sortons en moyenne un nouveau spectacle tout les 3 ans. Nous comptons à ce jour une trentaine de créations originales, avec cinq actuellement en tournée.



Extrait préface « 30 de facéties » par François Caussègue

«[...] Cela fait trente ans que nos compères rieurs s'inventent, s'écrivent et se jouent dans un temps, un espace bien à eux. Sur les places, dans les ruelles ombragées, dans les foyers, les maisons de retraite, les salles des fêtes, les théâtres, les allées marchandes, les carrefours flamboyants, partout, dragon ou gentleman, magicien ou sorcier, amoureux du verbe comme du masque, le baladin se dédouble, sautant de bulles en bulles dans cet univers « rurbain » qu'il revendique humain... Et... Totalement autonome, aucune source d'énergie ne sera nécessaire sur place ... à l'exception de celle produite par l'émotion !»

Dessin souvenir du spectacle Minimum Circus d'un élève de la classe de maternelle de l'école de Luzinay (38)





Le spectacle

Un trio pétillant, des clowns comme on les aime, dans un rapport intime avec les spectateurs. Ils voyagent à bord d'une mini roulotte et partagent avec le public tour de passe-passe, jonglerie, acrobatie, jeux de mots, mime, musique vivante et équilibre dans la pure tradition saltimbanque. La vie tumultueuse de la plus petite famille de Cirque, qui nous fait vivre le cirque au travers d'un quotidien peu ordinaire.

Gépéto, Violetta et Bilou nous emmènent dans un monde où nous rions simplement de leurs différents, de leurs anicroches. Des situations décalées, quiproquos, scènes de ménage.

Clip vidéo du spectacle en **cliquant ici**

- ★ Création tout public à partir de 2 ans
- ★ 3 comédiens (possibilité technicien selon jauge ou salle)
- ★ Genre: Trio Clownesque



Technique

Ce Spectacle peut être joué en salle comme en extérieur

Espace Scénique:
Largeur: 6 Mètres / Profondeur: 6 Mètres /
Hauteur: 3 Mètres

Temps de montage: 30 minutes
Maquillage: 30 minutes
Durée du spectacle: 50 Minutes (possibilité d'adaptation)
Démontage: 20 minutes

Materiel Technique:
(Pour les jauges de + de 200 personnes technicien fortement conseillé)
Matériel de sonorisation fourni (autonome en technique son)

Matériel technique lumière: nous contacter

Besoin Particulier:
Une place de Parking à proximité du lieu de représentation
Loge à proximité du lieu de la prestation avec bouteilles d'eau



« Un spectacle simple et généreux, un mélange d'humour et de poésie... »



Références

2020 > 2021

- Office de tourisme de St Jean de Maurienne (73)
- Programmation d'été à Fleury d'Aude (11)
- Programmation d'été à Saint Gervais (74)
- Fête de quartier à Dôle (39), Programmation d'été à Morzine (74)
- Les Pestacles du Père Noël à Bonneville (74)
- Festival des Arts de rue Venosc (38), Foire au Bouilli Ville la grand (74)
- CE à Voreppe (38) / École de Sérrières (07)
- Maison de quartier La Planoise de Besançon (25)
- Commune de St Etienne de st Geoirs (38) - Commune de Loriol (26)

Depuis 2013..

Commune d'Irigny (69) / Festival à St Étienne du bois (01) / Festival jeune public St Christol les Alès (30) / Com.com Pays de Montfaucon (43) / Commune de St Rambert d'Albon (26) / Festival jeune public *FestiBout'chou* Pechbonnieu (31) / Fête de quartier St Rambert (Lyon 9) / Fête de village à Gerzat (63) / Carnaval de Bourg Argental (42) / Carnaval de Lorette (42) O.T Serres Chevalier/Briançon (05) / Centre Aragon St Florent/Cher (18) Action social de Périgueux (24) / Commune de Volvic / Commune de Ville-voiance (07) / Festival Mômes en Scènes Niederbronn les Bain (67) / Fête de quartier Thonon les Bains (74) O.T La Norma (73) / O.T Chamrousse (38) / O.T Deux Alpes (38) / Carnaval des Avenières (38) / Carnaval d'Irigny (69) / Carnaval de Luzinay (38) / Carnaval La Fouillouse (42) / INSA à Villeurbanne (69) / Scéance scolaire Diémoz (38) / Festival Tout l'monde dehors à l'île Barbe (69) / O.T Argelès sur mer (66) / Festival au Pays des Enfants - Château-d'Oex (CH) / O.T d'Oz en Oisans (38) / Commune d'Heyrieux (38) / O.T d'Allevard (38) / O.T de Chamrousse (38) / St Agrève (07) Carnaval St Symphorien sous Chomérac (07) / CE à Privas (07) / Festival Le Cirque de L'eau La lèche (73) / Ville d'Yssingeaux (43) Programmation saisonnière à Champéry (Suisse)



Et encore...

Carnaval de Thoiry (01) / Crêches de l'Arche Agglo (Drôme/Ardèche) / O.T de St Gervais (74) / Maison de retraite Vinay (38) / C.E à Bron (69) Commune d'Hauterives (26) / Centre de vacances à Passy (74) / C.E à Bollène (84) /Carnaval d'Estrablin / EPHAD Valence (26) /O.T de Briançon (05) / O.T de Montgenèvre (05) O.T d'Avoriaz (74) / O.T de Morzine (74) / O.T de Flaine (74) / CE à Voiron (38) / O.Tval d'Isère (73) / Caranval de Dardilly (69) / Ville d'Auxerre (89) / Commune de Marcenat / Commune de Vastres (43) / CE à Certines / Festival J.P Aigle (Suisse) CE au Teil (07) / CE EDF Aramon (30) et St Nazaire (30) / Ville de Charnay lès Mâcon (71) / CE à Lyon / Ville de Nice (06) / Ville de St Paul trois châteaux (26) / Commune de Trévoux (01) / Carnaval de Brioude / Carnaval de Meysse / Festival «Pleins les Mirettes» Carpentras / CE Lyon / CE Avignon / CE Hopital d'Hauteville-Lompnes / CE Préfecture de Savoie Chambéry / Centre médicalisée Forcalquier / Maison de retraites Livron / Commune de Sury le comtal / Centre sociaux et MJC Fonbarlette à Valence / Festival «1,2,3 Soleil» / La Tour du Crieu / Fête de village au Bessey / Carnaval des Nonière / Prog culturelle Vals Les Bains / Prog culturelle Clamecy / Féerie du Plan d'eau à Alboussière / Le Toboggan Décines / CE Lagnieu CE Ampuis / CE Beynost / CE Moirans / Mélas / Le Pouzin / Tournée «Les Petits Pas Dans Les Grands »: La Motte Chalencan, Satillieu, Villard de Lans, St Victor / Prog jeune public théâtre Denis Hyères / DDE Avignon / C.E Trigano St Jean de Muzols / ERDF Rhône l'Arbresle / C.E Andrézieux Bouthéon / Le Grau Du Roi / Vienne / Montbéliard / prog d'été Sallanches / Prog jeune public Chabeuil / Foire de Valence / Carnaval Palais sur Vienne Féria des enfants Nimes / inauguration du Tramway Nice / Festival des enfants Aime / Festival international de magie Marrakech / Festival des humoristes Tournon Sur Rhône / Handicap International Lyon / Mercredis des Mômes Belfort / Marché de Noël Valence / Heineken Montpellier / Comité socio culturel Caluire / EDF St Vallier / Centre Alpes et Congrès Grenoble / Hôpital Puy en Velay / Vuitton St Vallier / Etablissement médical La Teppe Tain L'Hermitage /... /

Presse

LANS-EN-VERGERS

Clôture du Festival dans les éclats de rire

C'est avec les Baladins du rire et leur spectacle « Minimum Circus » que s'est terminée dimanche soir le Festival des Arts-Vivants. Quelle meilleure fin rêver pour ce festival ? Après une déambulation dans les rues du village, les clowns Violetta, Bepetto et Gépétto nous font vivre une journée presque ordinaire. Dès le lever le ton est donné : la journée se déroulera dans une succession de situations plus déconcertantes les unes que les autres. Cela commence par une longue séance de mime à deux de part et d'autre d'un miroir. De scènes de ménage en quiproquos, Violetta et Gépétto déploient pour les spectateurs tous leurs talents, qui sont nombreux sous l'œil narquois de Milou le garçon de pique. Jeux avec les mots, musique, jonglage, mime, acrobatie, magie, facéties, coup de pieds et quelques clins d'œil réservés aux adultes : tous les ingrédients sont réunis pour provoquer de nombreux fous-rire... Le bilan artistique et budgétaire satisfaisant « On aime bien toucher les grands, comédie Gépétto, aller chercher l'enfant au fond du chouchou ! » Et cela marche à merveille : des plus petits aux plus vieux, tout le monde s'amuse. Minimum Circus : la plus petite famille de cirque.

Belfort: un bain de jouvence pour les Mômes

Photo Xavier GORAU

Venus d'Annonay, Gépétto et ses deux complices féminines se sont produits, hier, dans le cadre des « Mercredis des Mômes ». Un véritable bain de jouvence pour les petits Belfortains et leurs...

MERCREDIS DES MÔMES

L'arène des clowns

Jongleries, grimaces, acrobaties... « Le minimum Circus » a enthousiasmé les petits Belfortains, hier après-midi.

Après de violentes chutes de grille, c'est une succession de situations plus déconcertantes les unes que les autres. Cela commence par une longue séance de mime à deux de part et d'autre d'un miroir. De scènes de ménage en quiproquos, Violetta et Gépétto déploient pour les spectateurs tous leurs talents, qui sont nombreux sous l'œil narquois de Milou le garçon de pique. Jeux avec les mots, musique, jonglage, mime, acrobatie, magie, facéties, coup de pieds et quelques clins d'œil réservés aux adultes : tous les ingrédients sont réunis pour provoquer de nombreux fous-rire... Le bilan artistique et budgétaire satisfaisant « On aime bien toucher les grands, comédie Gépétto, aller chercher l'enfant au fond du chouchou ! » Et cela marche à merveille : des plus petits aux plus vieux, tout le monde s'amuse. Minimum Circus : la plus petite famille de cirque.

Yvonne ROBERT

Jeudi 17 juillet 2003

BELFORT

SPECTACLE

Maxi public pour un mini cirque

La petite troupe d'Annonay a enthousiasmé le jeune public de l'Odéon.

Le cirque qui, dans le cadre des Mercredis des Mômes, s'est produit, hier, à Belfort, avait beau être « mini », c'est un maxi public qui l'a accueilli. Sous un ciel ensoleillé, étaient présents le court et vaillant troupe du début de l'après-midi, les gradins de l'Odéon étaient bondés. Accompagnés des parents, les jeunes clowns s'étaient installés en Borne. À cette occasion que certains enfants ont pu assister sur le grand, ce qui n'est pas le cas de tous les enfants de la ville. Les parents ont pu profiter de la période estivale pour découvrir, actuellement, la Petite Vieille dans son petit cirque à la Comédie, il a fait, mercredi, venir à Belfort, pour le plus grand plaisir de son jeune public. Un bain de jouvence Avant d'écarter de côté à la rue des « mômes » que se faisaient, de part et d'autre d'un miroir, déjouer de glorieux, le clown Gépétto et sa compagne Violetta. Sous l'œil narquois de Milou le garçon de pique, les clowns s'étaient installés en Borne. À cette occasion que certains enfants ont pu assister sur le grand, ce qui n'est pas le cas de tous les enfants de la ville. Les parents ont pu profiter de la période estivale pour découvrir, actuellement, la Petite Vieille dans son petit cirque à la Comédie, il a fait, mercredi, venir à Belfort, pour le plus grand plaisir de son jeune public. D'inspiration dans la noble tradition du cirque, Bepetto, Violetta et Gépétto se distinguent par de talent. Ce samedi, avec Bepetto, allié à la burlesque, la poésie, l'émotion et les morceaux de musique qui font battre des mains les enfants et leurs parents, ce spectacle a été un véritable bain de jouvence. J.-P. P. Violetta et Gépétto, un couple d'enfant plus drôle qu'il en a paru.

TOURNON-SUR-RHÔNE/TAIN L'HERMITAGE

FESTIVAL NATIONAL DES HUMORISTES

Des clowns aux multiples facettes

Magiciens, acrobates, jongleurs, musiciens, les clowns Bepetto et Violetta sont deux artistes aux multiples facettes.

Sur la scène de Petit France, deux clowns, vendredi et samedi à 13 heures (après le spectacle de la soirée), ont présenté leurs différents spectacles au service du rire et à la gloire du public. Ce duo de clowns présentait dès le début de son spectacle un humour qui engage à fond de leur créativité et se trouve de leurs multiples facettes. Ils ont représenté dans un univers magique, où l'on se sentait de leur différence, de leur originalité.



Équipe

Idée originale de: Hervé Bouvarel

Avec: Michèle Serayet, Hervé Bouvarel et Chloé Bouvarel

Décor: Bernard Caussèque

Régie / Technique / Clip Vidéo: Mathias Caussèque

Diffusion et Communication: Chloé Bouvarel

Communication

La compagnie met à votre disposition, visuels de qualité et texte de présentation et affiches pour vos supports de communication.

Nous annonçons, en amont toutes nos représentations via notre site internet, agendas culturels, et réseaux sociaux.



Cie Les Baladins du rire

Impasse Cros Est
07410 Pailharès.

Tel: 04.75.06.08.40. // 06.78.80.56.72

infos@baladins-du-rire.fr // www.baladins-du-rire.fr

SIRET: 383 19358800019 // APE: 9001Z

N°TVA: FR20383193588

Licences spectacle : 2-1061377 et 3-1061382

Retrouvez-nous sur:

