BIFURCATION



Une coproduction
Cie RUMBAM & Cie les Baladins du rire

BIFURCATION

Cirque musical & burlesque
fait de bidouilles & de paillettes

Deux personnages en errance sur leur vélo à voile entre goudron et étoiles nous invitent à les suivre.

Bibi la Bidouille, un forain ambulant bricole de vieux biclous, chouchoute ses rideaux et fait des exploits dépassés.
Il est accompagné d'une Orpheline un peu perdue qu'il appelle Paillettes.
Ils partent ensemble sur les routes exécutant des numéros de saltimbanque.

Fluette elle se faufile dans la petite roulotte entre les casseroles et les costumes , agile elle grimpe partout, marche sur un fil d'acier et n'en fait qu'à sa tête.





BIFURCATION



Cirque musical & burlesque
fait de bidouilles & de paillettes

Voyageant dans une carriole tractée
par un drôle d'engin à voile et à pédales,
nos deux énergumènes égarés tracent
la route de village en village en quête
d'un public à chaque fois renouvelé...
Une fois le cercle tracé, les rideaux disposés
et les corps échauffés le spectacle
devrait pouvoir commencer…
A moins que quelques quiproquos ne surviennent...
Avec leur saxophone et leur accordéon,
leurs sabres et leur escabeau,
leur bazar de rien du tout,
ici bas il sont sans fortune,
mais Là-bas devant les spectateurs ils seront les Rois !

Spectacle tout public de 45 minutes
alliant comédie loufoque funambule et musique
+ déambulation



BIFURCATION



Paillettes

Signes particuliers:

Élastique et pétillante,
elle aime ce qui brille et
préfère voir le monde d'en haut



Bibi la Bricole

Signes particuliers:

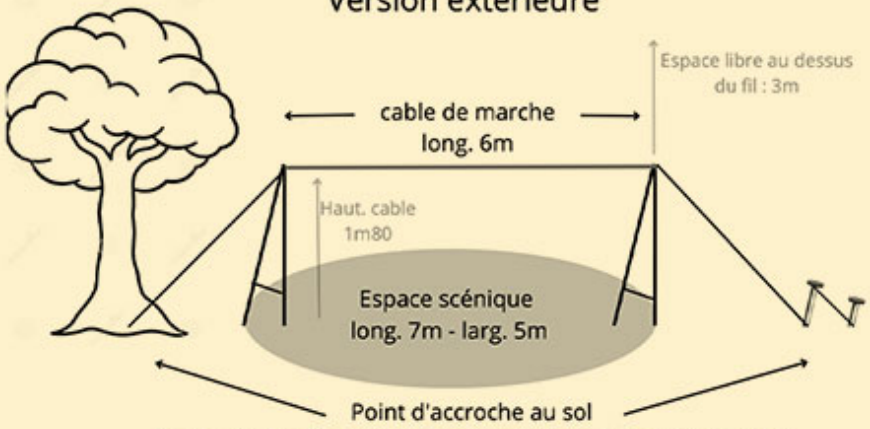
œil affûté et crête grisonnante,
coeur d'or un peu bourru,
amoureux de son public
et de ses rideaux,
sa vie est sur la route et sur la scène

BIFURCATION

FICHE TECHNIQUE

Plan d'installation Fil

Version extérieure



L'espace scénique doit être plat sur toute la longueur du câble de marche + les plateformes (soit7m) et sur la largeur des tapis de sécurité (2m). Le reste de l'espace scénique est lui aussi, dans l'idéal, plat. Le sol doit être uniforme (pas de gros trous ou de bosses).
L'espace au dessus du fil doit être libre (pas de branche, de toitures,...) sur 3m de haut.

Les point d'accroches doivent résister à deux tonne de tension : des bons arbres, un tracteur, des plots bétons ou des pinces de chapiteaux (fournies par la compagnie). Comme sur le plan ci dessus, les points d'accroches peuvent être différents en fonction des possibilités du lieu. La compagnie fournit les sangles et tout le matériel nécessaires pour s'accrocher.

Précisions sur les pinces : en acier plein, elles font 1m20 sur 4cm de diamètre et doivent être enfouies au minium de 80 cm dans le sol. Il en faut deux, voir trois, par point d'accroche (elles sont solidarisées entre elles par une sangle).

Spectacle tout public fixe de 45 minutes
+ déambulations (possibilité d'adaptation)

2 comédiens + 1 Technicien
Spectacle Autonome en technique son pour petite jauge

Genre: comédie loufoque funambule et musique
Montage: 3h
(2h de montage + 1h échauffement + mise en costume)
Démontage espace plateau: 1h30



BIFURCATION

Une coproduction

Cie RUMBAM & Cie les Baladins du rire



Diffusion:

Cie les Baladins du rire
infos@baladins-du-rire.fr
04 75 06 08 40
www.baladins-du-rire.com



Distribution:

Chloé SALLUSTRO & Hervé BOUVAREL